les **JE**

JEUX ENERGÉTIQUES

L'ENERGIE, en toute liberté.

Ecole de la 2e Chance de Châtellerault

L' Ecole de la 2e Chance de Châtellerault a décidé de participer au projet lancé par EDF et a mobilisé toute son

Energie pour y répondre.
Nous sommes heureux d'avoir été conviés à composer sur ce thème et nous remercions les organisateurs de cette opportunité qui nous a permis de poursuivre notre objectif principal, l'ouverture au monde.

Ecoute, compréhension, analyse des sujets

Regard critique, argumentation,

Grande créativité et imagination ont été réunis pour donner naissance à ce « livret-projet »

Innovant.

Et il est important de dire que l'on retrouve parfaitement l' « énergie de penser » de nos stagiaires qui traduit leur objectif de fond : l'**E**nvie **2 C**onstruire leur vie.

L'équipe Pédagogique

Les 10 gestes pour sauver la planète

1. Prends ton **énergie** «à demain»

2. Va voir un spectacle ou chante, éteins télé et radio !

3. N'appelle pas ton ami, vas-y !

4 . Fais marcher ton stylo, ton cerveau ; ouvre les dicos

5 Imprime dans ta tête mais pas à la médiathèque !

6. Mets ton pull, éteins ce qui réchauffe !

7. Cool avec l'eau, ne la laisse pas couler !

8. Pour être plus belle, option dîner aux chandelles !

9. Laisse ta moto ou ton auto, prends ton vélo !

10. Tes envies de fraisiers, garde-les pour l'été !

Ludivine, Rachel, Stéphanie

Nous avons d'abord remarqué qu'il y avait beaucoup de pictogrammes autour des J.O et dans la vie en général.

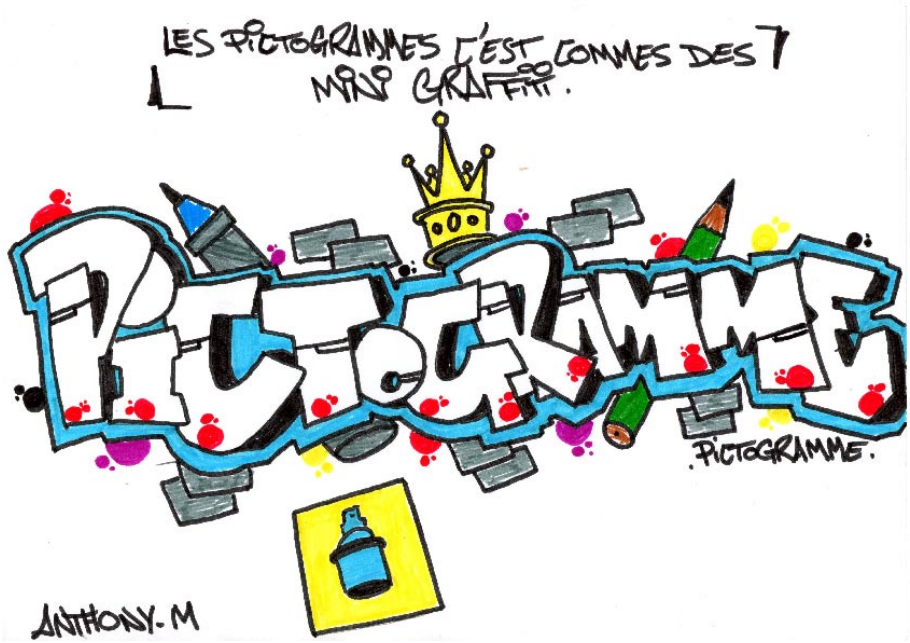
Aussi nous avons réalisé nous-mêmes des pictogrammes en laissant s'ouvrir notre esprit, en se laissant aller avec de l'encre de chine, des pastels et notre imagination.

De cette liberté de créer, nous avons puisé une **énergie** pour les mettre en mouvement, les rendant plus délirants et imaginatifs les uns que les autres.

Nous avons recherché des titres d'épreuves sportives pour donner aux pictogrammes une signification, un sens, une cohérence, et plus de vie qu'ils en avaient déjà ; et, surtout, pour créer une démarche artistique aboutie sur le thème de l'**énergie**.

Nous avons eu envie de leur donner un petit côté humoristique et poétique tandis que nous avons mis tout notre sérieux dans les parties plus «documentaires».

Les stagiaires



Les pictogrammes, c'est comme des mini graffiti, parce que d'une seule image, plein de significations peuvent surgir.

Stéphanie

Anthony M

Les Pictogrammes et les JO

Dans tous les lieux publics, le long des routes comme dans les magasins, en France ou à l'étranger, partout on rencontre des petits dessins colorés, des signes (les pictogrammes)

Histoire

Les pictogrammes ont été inventés pour faciliter la communication entre les gens qui parlent des langues différentes. Les images sont en effet les formes visuelles qui ont le plus de chance d'être comprises par les habitants de tous les pays (par exemple les hiéroglyphes égyptiens, ou les idéogrammes chinois).

En 1948 (Londres)

Les pictogrammes sont des dessins explicatifs pour chaque discipline des J.O.

En 1964 (Tokyo)

Les pictogrammes représentent des gestes sportifs (des personnes en mouvement).

En 1968 (Mexico)

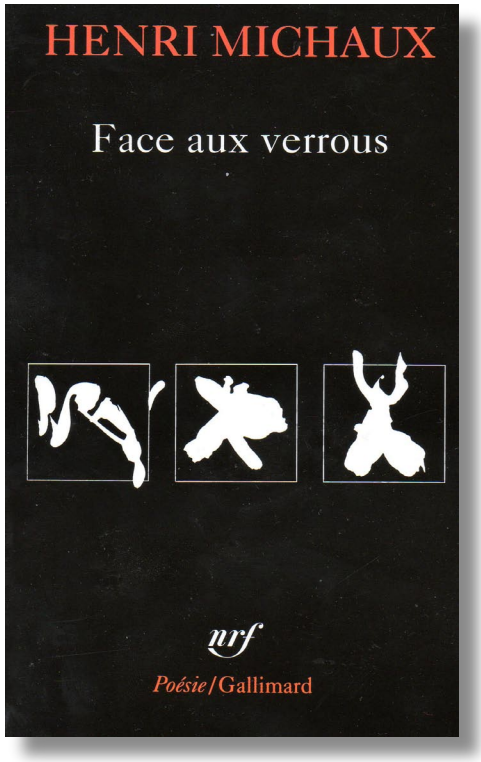
Les pictogrammes représentent des instruments utilisés par chaque sport (ou par chaque sportif).

Munich /Moscou /Los Angeles

Ils se différencient par des couleurs, mais gardent les mêmes symboles de posture.

On retrouve ce type de pictogrammes dans tous les domaines (en particulier sportif), dans tous les pays et même dans les différentes civilisations et en fonction des traditions.

Quilino, Aurélia et Virginie


HENRI MICHAUX
Face aux verrous
nrf
Poésie/Gallimard

Notre animatrice nous a fait connaître Henri Michaux, pour nous faire voir et comprendre ce qu'est un « pictogramme artistique ».

Henri Michaux a écrit les mouvements par le biais d'encre de corps, de « bonhommes ».

Pour lui, ces encres, ces signes expriment plus que les mots.

Cela lui envahissait le corps, plus il y en avait plus il existait. Quand il en faisait il devenait quelqu'un d'autre. Progressivement les formes en mouvements qu'il réalisait éliminèrent les formes pensées, les caractères de compositions.

Parfois, certains jours, il en réalisait près de 5.000, plus vivants les uns que les autres. Il était comme possédé des mouvements rendus par ces formes. Il voyait dans ces encres, ces signes, la récompense de la paresse. Ils ne lui donnaient ni couronne, ni richesses, ni avantages terrestres mais seulement une inouïe mobilité dont il était le double et le moteur. Ils lui donnaient une grande **énergie** créatrice.

Il voyait en eux un nouveau langage tournant le dos au verbal des libérateurs.

Jeux Olympiques :

5 continents

Jeux Energétiques :

5 éléments, 5 énergies

EAU FEU TERRE
AIR HUMAIN

Mike et Cyril

Les 5 continents, unis comme les 5 doigts de la main

Depuis les limbes tu arrives
jusqu'au Mont Olympe tu grimpes
D'Olympie à Londres tu cours
Traversant le monde,
tu brandis ta flamme

Cette flamme qui rallie les 5 continents

Pour qu'au bout de ton Olympiathlon
Tous les peuples à l'unisson t'encouragent

Cyril

Mike

Bras de fer fraternel des 5 continents

Se mêler au monde,
Courir à travers les épreuves
Voir tous les horizons
Mélanger les couleurs
(de pots, de peaux)
et les Forces incommensurables
des bras de fer fraternels !

Ophélie et Mike

énergie
EAU

Regarde bien l'eau
coulant du coeur de la Terre

C'est une leçon forte et utile

Réfléchis :
toi dans le désert
une plante fleurie
qui devient flétrie

Laisse l'eau couler pour des choses utiles
Laisse pas couler ta vie pour des choses inutiles

Yseut-Lise

Cyril

Passage du Cap de l'Handicap

Tu es en difficulté
Le sport est là pour t'aider
Je suis venu t'épauler
Et tu ne vas pas le regretter :

Quel que soit ton handicap
Tu dois passer le cap

Vis à la source
Au jour le jour tu t'épanouis
Puisant dans la jouvence de la Terre
Tel un Phoenix tu renaîs
De cette renaissance, tu revis
Cette vitalité te fait t'envoler

Tu reprends ta liberté

Cyril

Catherine

Leçon d'humilité

Ephémère tu es
car à l'échelle de l'univers,
tu n'es qu'un grain de sable au fond de l'océan

Ne viens pas gâcher ta courte vie
car un simple geste irréfléchi
dans la forêt primaire
peut faire fondre la calotte polaire

Essaye donc de ne pas noircir
cette jolie tache bleue qu'est la terre
dans notre univers

En respectant ta planète,
tu respecteras des générations
passées et futures.

Cyril

Anthony G

Coup de pompe

Le nerf du jeu :
Coup de pompe
entre ciel et mer

Le toucher permet de sublimer
l'atmosphère, collé piqué

Mais la mer ?

Tomber impuissant
à bout de bras
sur la Terre
qui nous porte

- encore !

Khaled

Anthony M

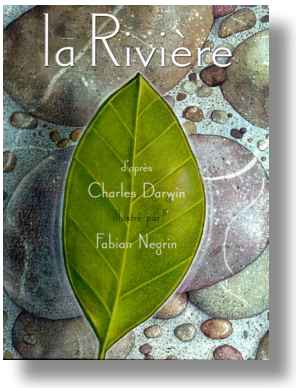
Plongeon d'Amour et d'Eau Fraîche

De la source humaine
Boire à même l'**énergie**

A grandes brassées
Cueillir les fleurs de l'imaginaire ;
A pleine bouche, dans mon âme
Des fruits limpides gorgés de pourpre

Jusqu'à surgir d'une montagne
Comme la lave d'un volcan
Souffle ses braises ardentes
Sur la Terre

Jennifer, Virginie, Louise, Anthony M,
Céline, Ludivine, Emmanuel et Fayza



Nous avons lu «La Rivière» de Fabian Negrin et d'après Charles Darwin.

Dans ce livre Fabian Negrin utilise des mots simples et compréhensibles par tous afin de délivrer le message plus clairement du «Darwinisme». Nous avons retenu que Charles Darwin avait élaboré des lois que voici :

- La Loi de la Croissance et de la Reproduction : les espèces se reproduisent et en masse mais un certain nombre doit mourir pour qu'il n'y ait pas de surpopulation.
- La Loi d'Hérédité liée à la Reproduction : les parents transmettent des gènes donc des détails particuliers à leur progéniture.
- La Loi de Variabilité : les espèces peuvent changer ou évoluer en fonction du climat et de l'environnement où elles se trouvent.

Nous avons trouvé qu'il y avait un rapport direct entre ces lois et le «Darwinisme» et les J.O et l'**énergie**. En effet, l'**énergie** relie tous les êtres humains. Le Darwinisme fait fonctionner une certaine **énergie** pour la recherche de la nourriture, par exemple, pour la reproduction surtout, et pour... la recherche scientifique en elle-même.

Cette **énergie**, c'est l'**énergie** qui fait fonctionner toute l'humanité.

Charles Darwin est un homme qui a bien servi la science et l'Humanité.

Oscar, Stéphane et Yseut-Lise

énergie

FEU

Quand l'**énergie** arrive en toi
tu ne sais quoi en faire

c'est comme si une chaude étincelle
venait se poser sur ton épaule
et tu t'endors
tu te réchauffes...

Tu peux aussi repartir à la recherche de la lumière !

Ophélie

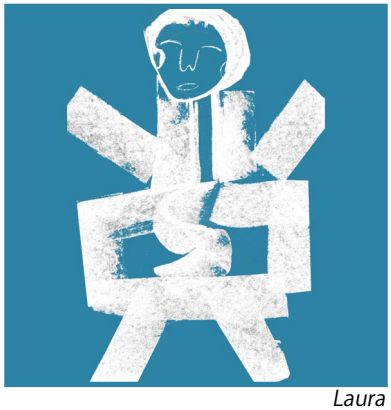
Ecrase bien ta cigarette
c'est une leçon importante
parce que ça chauffe

Ne fais pas de cette terre une bombe à retardement :
elle gronde déjà

Et ne jette pas ton mégot
dans le caniveau :

ça va rester une éternité
bien après que tu ne te sois éteint

Stéphanie



Laura

Le Radio-Acteur : athlète à la flamme olympique

Véritable bombe humaine
capable d'infuser du tritium
Caisson à IRM,
et...
fournisseur
exclusif d'EDF ?

Il protège dans sa boite de Pandore
la «bougie» Olympique
sans cire, sans mèche
et même pas allumée...

EDF saura nous éclairer.

Stéphanie

Hadidja

Lancer d'étoiles

Pour aller plus haut,
Il faut de l'**énergie** interstellaire

Pour aller plus fort,
Il faut de l'**énergie** humaine

Pour aller plus vite,
il faut une **énergie** dynamique.

Or dynamisme égale s'animer
plus d'animation égale plus de joie
plus de joie égale plus de vie
plus de vie égale plus d'**énergie**
plus d'**énergie** égale :
artifice lancer d'étoiles !

Virginie

Khaled

Jeu avec le feu

Jouer avec le feu quand mon âme étincelle
quand ça monte en moi ce feu
que ça surgit de mon esprit
en puissante **énergie** rouge

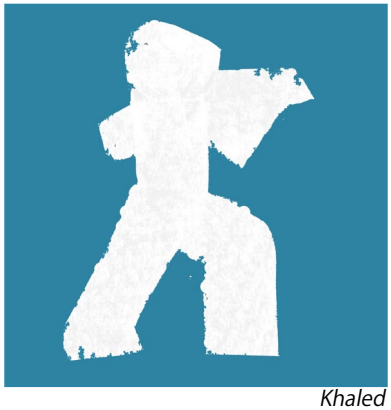
Rouge-amour, rouge-colère, rouge-bouge : danse de la vie

Mais chaque jeu a un danger :
ne pas trop s'enflammer ;
s'échauffer, s'entraîner
mais ne pas se brûler

Ne pas laisser partir ses efforts en fumée
Garder les pieds sur terre sans trop se risquer :
danser le feu plutôt que jouer avec...

C'est bon pour la santé
C'est bon pour la planète.

Soraya et Yseut-Lise



Khaled

Danse de l'électricité statique

Mouvements vers le haut
Mouvements vers le bas

Athlète sans bras

Magalie

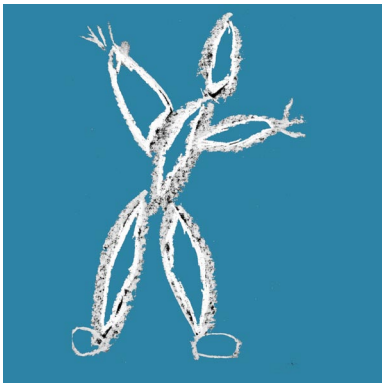
Catherine

Saut(e) d'humeur

Faire feu de tous bois
Carburer au n'importe quoi

Plus d'idées en soi
Plus d'**énergie** en soi :
Arrivera l'Au-délà...

Jennifer, Virginie, Louise, Anthony M,
Céline, Ludivine, Emmanuel et Fayza



Stéphanie

Epreuves de circulations

Les gestes sont souvent répétitifs.

Un bras à gauche pour la file de droite
Un bras à droite pour la file de gauche.
Le corps à l'horizontal pour stopper.
Le corps à la vertical pour contrôler.

Bras en l'air, jambes arquées,
cette position demande une **énergie** de feu... rouge !

L'athlète est alors le grand agent de la libre circulation d'**énergies**.

Stéphanie

Cyril

Art renouvelable en ciel ensoleillé

L'art, le ciel, le soleil
toujours là, à briller
à nous faire vivre, créer, s'élancer

Le ciel nous donne des ailes,
l'art nous le révèle
nous fait voir le bon côté des choses
comme le mauvais

Le soleil continue à briller

L'art nous fait sortir de nous :
à chaque effort
on renouvelle une création

Le soleil, le ciel, l'art
sont des **énergies** qui se renouvellent

Yseut-Lise et Jennifer

Télérama
Theo Angelopoulos Hommage au grand cinéaste du voyage
Pierre Bergounioux Un enfant du terroir face à la littérature
L'énergie de demain ?

J'ai lu un article écrit par Weronika ZARACHOWICZ issu du magazine TELERAMA n°3298 qui parle de l'énergie de demain.

Avec la présidentielle, la France parle de sortir du nucléaire.

Les pays européens comme le Portugal ou encore l'Allemagne ont déjà leurs solutions énergétiques pour le futur. La France suivrait ainsi leurs exemples pour consommer moins et surtout beaucoup mieux.

Le nucléaire est emblématique de la tradition française, voilà pourquoi le problème majeur est plutôt d'ordre culturel qu'économique.

En effet, les politiciens ont fait la propagande du nucléaire en nous ventant des mérites économiques et environnementaux alors que ceux-ci s'avèrent faux. Le nucléaire a été en quelque sorte imposé et continue de l'être aux détriments d'autres **énergies** plus saines et renouvelables.

Au jour d'aujourd'hui, l'idée est plus de traquer les gaspillages et ainsi faire des économies que d'un réel transfert vers des **énergies** vertes.

Cependant de réelles solutions peuvent être mises en place comme par exemple pour les habitants du pays du Mené, dans les Côtes-d'Armor. Ils ont eu l'idée d'utiliser les déjections de porcs et les boues issues de l'industrie agro-alimentaire pour produire de l'électricité ou encore de substituer au pétrole le résultat de la pressurisation à froid des graines de colza. De plus, des chaudières collectives alimentées en bois produit localement chauffent des logements et des bâtiments publics. Un de leurs projets consiste également à investir dans des constructions telles que des panneaux photovoltaïques ou encore des éoliennes.

L'idée d'un avenir vert n'est donc pas absurde et avec l'initiative de quelques-uns, nous permet d'espérer un avenir plus sain.

Coralie

énergie

TERRE

Regarde bien ce caillou
c'est une leçon
dure
à comprendre

Donne exemple
Sois résistant
contre les hommes malveillants
pour notre planète

Aurélia

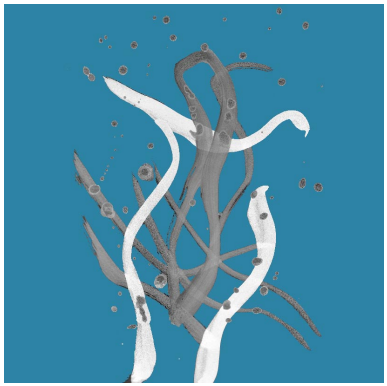
L'olivier se féconde d'olives
Luminosité et climat doux,
abreuvé d'eau par la pluie,

c'est un symbole de paix et de gloire

Le tatou se roule en boule dans sa cage
Il mord et fait le mort
C'est sa manière de survivre
quand il est pris au piège

Mais tu n'es ni olivier ni tatou,
tu es homme
et tu construis autour de toi.

Safina



Noël

Triple embourbement périlleux

Un jour il faudra
Mettre ses pieds nus dans la Terre

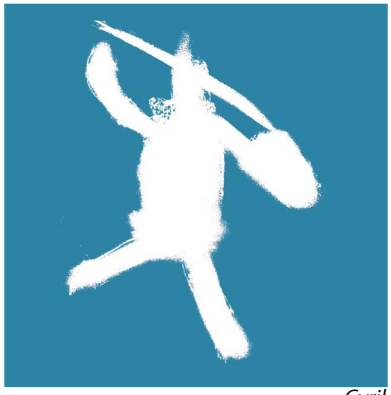
Que s'emparent de nous
des racines.

Nous serions alors Arbres,
Consciencieusement humains.

Ivres d'**énergie**,
De la sève pour salive,
Et du bois pour épiderme.

Nous serions le poumon de la Terre

Anthony M



Cyril

Lancer de Javelot Motivé

Je suis dans ta main
une flèche éclatante
prête à prendre mon envol

Je suis propulsée :
d'une main motivante

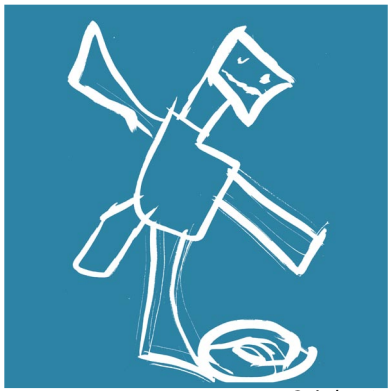
Je suis vive :
l'**énergie** libre du vent m'emporte

Animée par toute ces **énergies**,
je suis surpuissante :

je transperce le noyau-même
de la Terre !

Je révèle ses geysers.

Oscar



Stéphanie

Leçon contre la boule (à) zéro

La terre est une boule très fragile

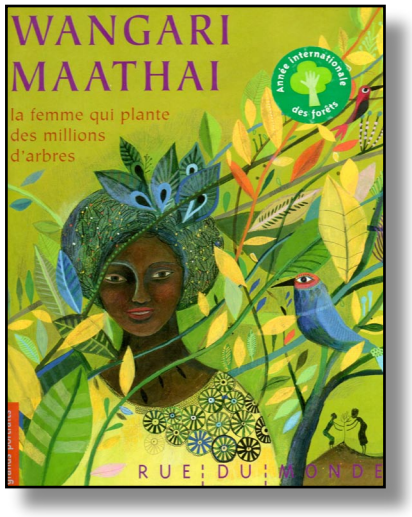
L'homme ne la tient qu'à bout de pied :
qu'il la respecte !

Qu'il puisse respirer sur cette boule
sans puiser trop en elle

Alors éduquons l'homme...

Il ne faut pas perdre la boule !

Davy



Nous avons lu « WANGARI MAATHAI, la femme qui plante des millions d'arbres » de Franck Prévost

C'est l'histoire vraie d'une femme née en 1940 dans un petit village d'Ihithe face au Mont Kenya, un volcan majestueux, vénéré comme un dieu. C'est une femme polyglotte (elle parle quatre langues), une professeur de science respectée et spécialiste du monde animale, qui parcourt la planète à la rencontre de gens très importants pour transmettre son expérience et les convaincre de l'aider dans ses projets.

C'est une femme qui a aussi de la terre sous les ongles.

Elle s'investit dans la nature de son pays, en plantant des arbres. L'espoir d'aujourd'hui, la forêt de demain. Sa mère lui à appris à creuser, à planter. Elle lui a confié aussi «qu'un arbre vaut plus que son bois».

Une parole qui jamais ne la quittera.

Son grand frère pose un jour cette question à leur mère « Pourquoi Wangari n'irait pas à l'école ?». La réponse, c'est que les filles doivent aider leur mère. Cependant, suite à cette réflexion, quelques jours plus tard, Wangari courait joyeusement sur le chemin de l'école. Elle a obtenu son Bac à une époque où très peu d'africaines apprenaient à lire. Aujourd'hui encore elle remercie son frère.

Wangari découvre l'université aux Etats-Unis. Elle s'aperçoit que ce grand pays libre et indépendant est raciste et interdit les autobus aux Noirs... Et que beaucoup d'écoles sont réservées aux Blancs.

Dans ces années 60 les Noirs américains sont en colère. De retour au Kenya devenu indépendant Wangari redécouvre un pays apauvri. Alors pour hurler son message pacifiste au monde et pour agir en même temps, elle crée en 1977 le « Mouvement de la ceinture verte » pour commencer à planter immédiatement des arbres de village en village.

Wangari est décidée à ne plus laisser abattre un seul arbre. Elle s'oppose à la destruction massive de la forêt mais aussi à la disparition d'animaux menacés.

Mais rester debout face au pouvoir autoritaire de Daniel Arap Moi, n'est pas sans danger : Wangari devient la « Femme à abattre ». Elle fut humiliée, frappée et blessée ; elle reçoit même des menaces de mort et doit souvent partir à l'étranger, mais elle ne lâche rien.

Elle veut aussi faire grandir la démocratie, cette manière de décider ensemble, librement, des lois de son pays. Elle se présente donc plusieurs fois aux élections, crée un parti écologiste et rassemble l'opposition pour tenter de faire chuter Daniel Arap Moi, le dictateur depuis vingt ans au Kenya. Wangari parvient même à convaincre des militaires de l'aider à cultiver ainsi (en plantant des arbres) la fraternité!

En 2002 le président Daniel Arap Moi tombe enfin ! Il perd les élections alors que Wangari est élue députée. Et le nouveau président la nomme ministre de l'environnement. Pour Mama Miti « La mère des arbres » comme on l'appelle affectueusement c'est une toute nouvelle histoire qui commence...

Il y a aujourd'hui plus d'arbres au Kenya qu'en 1970. Le « Mouvement de la ceinture verte » se développe pour protéger d'autres forêts comme celle du bassin du fleuve Congo, la deuxième plus grande forêt tropicale du monde.

Le 6 octobre 2004 Wangari Maathai se voit décerner le prix Nobel de la paix. C'est la première femme africaine à recevoir cette distinction. Pour célébrer l'événement elle plante devant le Mont Kenya un « flamboyant de Nandi ».

Les paroles de Wangari Maathai que nous avons préférées :

« N'ayez pas peur de parler quand vous savez avoir raison »

« J'aimerais appeler les jeunes à se consacrer à des activités qui contribuent à réaliser leurs rêves à long terme. Ils ont l'**énergie** et la créativité nécessaires pour façonner un avenir durable. Je leur dis « Vous êtes un don pour vos communautés comme pour le monde : vous êtes notre espoir et notre avenir ...»

Cyril G, Soraya, Jennifer et Laura

L'ENERGIE DE LA TERRE

L'**énergie** Géothermique est une des plus vieilles sources d'**énergie** que puisse donner notre terre.

Depuis sa création, la terre façonne et chauffe notre belle planète.

Sur les 5 continents, que le pays soit pauvre ou du tiers-monde, chaque pays aussi petit qu'il soit, peut puiser l'**énergie** primaire pour la transformer en électricité.

Contrairement au vent et au soleil, le noyau de la terre chauffe en permanence, 24h/24.

Ainsi, en domptant les sources géothermales des U.S.A, il serait possible de fournir 2000 fois la quantité d'**énergie** requise pour le pays.

D'après les spécialistes, si nous forions à 3 km de profondeur sous la surface de la terre à certains points chauds de notre globe, il serait possible de produire l'équivalent de 1000 fois l'**énergie** consommée dans le monde. Et cela sans la moindre émission de CO_2.

Depuis le début du siècle dernier (1904) l'homme essaye de dompter cette **énergie**. Mais elle comporte des risques, généralement les points chauds se trouvent près des failles sismiques, donc les tremblements de terre et raz de marée sont un risque important. Mais pourquoi creuser ? Sur terre nous avons des volcans qui sont en permanence en éruption...

Il faut trouver un moyen de dompter cette force de la nature !

Sans affaiblir notre terre, sans excès.

Cyril, d'après le livre d'Al Gore, *A nous de décider*

énergie

AIR

Regarde bien cette fleur
de couleur rouge

c'est une leçon d'amour

L'air souffle
et ses pétales volent dans l'air

Contre la nature
nous ne pouvons rien faire...

Varduhi

Regarde bien cet arbre :
c'est un cadeau terrestre

Ne lui passe pas cette lame tranchante sur le coeur
ça pourrait nous tuer !

Souffle plutôt sur les pissenlits,
la vie renaîtra.

Oscar

Stéphanie

Epreuve de Yoga Redynamisant

«Expollution» de globules nocifs
Diffusion mitraillette de plasma
Destruction de «tiffusteurs»
Ecartement musculaire et spirituel

Destruction puis reconstruction
Expiration puis inspiration

le yoga est la renaissance
de l'âme dans le corps
du corps dans l'âme

Remotivation
Redynamisation
Renouveau

Source inépuisable d'**énergie**

Stéphanie et Virginie

Cyril

Sauvetage de Poumons en Haute Pollution

Utiliser sa motricité fine et
coller des patchs aux voitures
pour qu'elles arrêtent de fumer !
Leur faire faire du sport :
Roulade au pédalo tourneboulé / Saut périlleux désoxycarbonisé.

Ou bien :
Ne plus les faire fonctionner sinon d'amour et d'eau fraîche.
Les laisser au repos, au garage,
pour l'éternité et pour nos poumons retrouvés
Retaper son vieux vélo préféré
et carburer à l'**énergie** humaine,
à l'**énergie** saine.

Retrouver nos poumons si sacrés
C'est à nous de décider
Le sport peut les protéger

Mike

Magalie

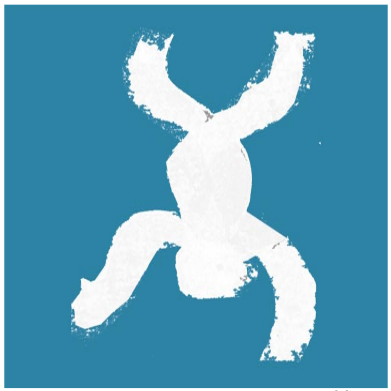
Saut à l'élastique en art plastique

Chaque saut compte dans la vie
saut d'humeur
saut du coq à l'âne
sot d'esprit
saut du lit
saut au lit
vers l'amour
sautillement
et il faut s'élancer vers le futur
peu importe la manière, il faut le faire

avec le corps avec le sport
avec l'esprit avec la poésie
avec les arts les graffiti
avec toute son **énergie**

Saut à l'élastique en art plastique : de la dynamite !

Noêl et Yseut-Lise



Vince

Nage dans les nuages

Je vis
Je vole
La terre est belle

Les oiseaux palpitent
Mon coeur a des ailes

Regarde de haut
Cette nature magnifique

Ne jette pas en bas.
Ne jette pas à la mer
Sinon c'est toi
Qui te jettera à l'eau...
De l'au-delà

Soraya

Cyril

Epreuve de boomerang éternel

Le boomerang part et revient.
Mais quand revient-il ?

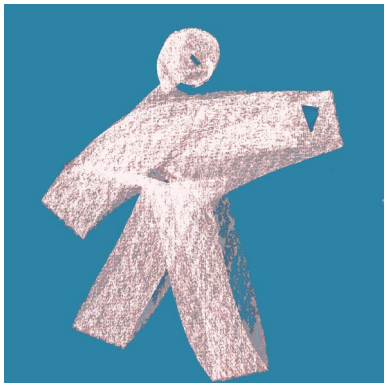
Animé par toute l'**énergie** du monde,
le boomerang éternel est lancé aujourd'hui
et reviendra demain.
Ou après-demain.

Ou lors des prochains J.E peut-être.

Qui a gagné alors ? Quand le saurons-nous ?

L'éternité de la nature ne connaît ni gagnants ni perdants.

Catherine



Cyril

Gonflage de thorax

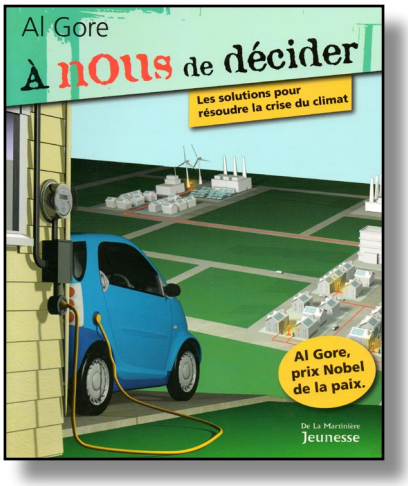
Ne pas être fatigué ou stressé
pour pratiquer ce sport de haut niveau

Bien savoir se ventiler.

Inspirer.
EXpirer.
Inspirer.
Arrêter de respirer.
Laisser gonfler !

Energie en perpespective pour souffler les bougies
ou...
la flamme olympique !

Magalie


Al Gore
À nous de décider
Les solutions pour résoudre la crise du climat
Al Gore, prix Nobel de la paix.
De La Martinière Jeunesse

L'HOMME NOUVEAU DIEU DU VENT ?

L'éolienne est peut-être l'un des plus vieux concepts de domptage des éléments par l'homme pour lui apporter de l'**énergie**.

Eole, dieu du vent dans la Grèce Antique, était vénéré pour que souffle une brise dans les voiles des marins. Puis l'homme eu l'idée d'utiliser l'**énergie** qu'est le vent pour l'aider à moudre son grain.

Ce fût alors l'invention des moulins à vent, plusieurs siècles avant les éoliennes. Rappelez-vous de Don Quichotte accompagné de son fidèle Sancho Pança qui luttait contre les moulins qu'il prenait pour des géants qui avaient envahi sa campagne. Que dirait-il à notre époque ou les Éoliennes de plus de 100m de haut (pour comparaison l'arc de triomphe n'en fait que 55) ont remplacé les moulins d'antan ?

Certains disent que les Éoliennes font du bruit, que ça gâche le paysage, mais au bout du compte cela produit une **énergie** propre et quasi infinie.

Une éolienne peut produire en moyenne 1,5 mégawatt d'électricité (avec un vent moyen de 23 km/h constant), soit assez pour répondre aux besoins de 400 foyers. Il faudrait 400 éoliennes pour produire autant que la plus performante des centrales à charbon.

Imaginez un champ d'éoliennes en Terre Adélie, où le vent souffle à plus de 60km/h pendant 300 jours au minimum... Et je ne parle pas d'un champ d'éoliennes sur la planète Vénus où les vents soufflent toute l'année à plus de 300km/h !

L'**énergie** éolienne est actuellement la moins chère des **énergies** renouvelables (avec la géothermie) et le vent n'est pas prêt de s'arrêter sur terre (le soleil et le vent sont liés : tant que le soleil brillera, le vent perdurera).

Des champs d'éoliennes commencent à pousser un peu partout sur notre planète bleue, et quelques pays commencent à miser sur cette **énergie** moins chère et plus propre que les autres. L'Angleterre a construit des champs d'éoliennes off-shore au large de ses côtes ; le Danemark tire 21% de son **énergie** de l'éolien ; en Navarre (Nord de l'Espagne) on atteint 70% d'**énergie** éolienne.

Faisons donc comme William Kamkwada qui, dans son village d'Afrique, a construit (sans aucune connaissance) une éolienne avec simplement un cadre de vélo et des tubes de plastiques...
Et si un jour on vous dit : « Plante un Arbre », répondez lui : « OK, mais toi tu plantes une Eolienne ! »

Cyril L, après la lecture d'Al Gore, *A nous de décider*

énergie

HUMAIN

Le saule pleureur regarde la terre
et rêve un jour de regarder le ciel bien en face

De voir comment volent les oiseaux
Comment le soleil se lève et se couche...

Toi, tu n'es ni un saule pleureur
ni un soleil, ni un oiseau
- juste un être humain -
et tu dois protéger le soleil
les oiseaux et le saule pleureur

pour survivre sur notre planète.

Varduhi

Ecoute bien ta vie
c'est une leçon d'**énergie**

la vie est infinie

car

la vie est une **énergie** renouvelable !

Soraya

Oscar

Partenaire naturelle des J.E

L'adrénaline qui vient en soi, qui arrive au moment du choix

Ce choix à **énergie** illimitée, plus besoin d'y penser :
ça viendra en bougeant, en courant dans les bois, en étant son propre roi.

Sauter en hauteur
pour la liberté surpuissante, la sensation d'envol.

Aller loin de tout jusqu'au bout.

Ce sentiment surnaturel
Cette **énergie** éternelle
Cette **énergie** sublime
renouvelable :

l'adrénaline

Vince

Khaled

J.E : mode d'emploi

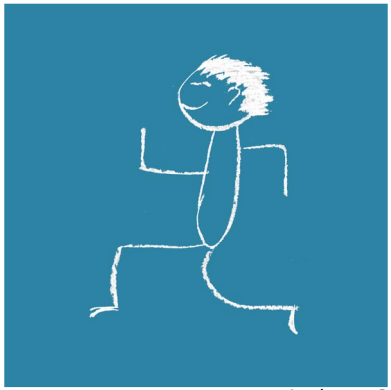
Quand l'**énergie** t'arrive,
tu ne sais pas comment la prendre

C'est comme si un oiseau
venait se poser sur ton doigt
et que tu te demandais pourquoi

Tu ne te «sens plus» à son arrivée...

Tu peux aussi, si ça vient pas
Prendre ton courage à deux mains
Partir seul pour arriver plus vite
Partir à plusieurs pour se relayer
et aller plus loin

Mike



Anthony G

Course des 100 m du bonheur

Le bonheur, on court après.
La vitesse, c'est le bonheur
Courir à contre-courant :
la fuite vers le bonheur

Anthony G

Cyril

« Rlen ne sert de courir, il faut partir à point »

Ne faites pas les escargots :
ne laissez pas de traces

Mais comme eux, faîtes briller

Et puis n'allez pas si vite
Vivez comme vous le sentez

et surtout :
prenez le temps de respirer...

Yseut-Lise

Cyril

The Winner

Coureur d'un jour
Coureur de toujours
Marathon de vie

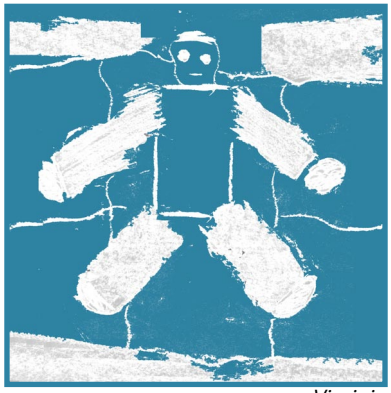
Energie
en sueur au visage
en palpitations au coeur
en tremblements aux jambes

Joie de vivre
intensément :
la remise de la médaille

En lui des pensées
pour ceux qui l'ont soutenu
pour ceux qui ont perdu

En lui le bel espoir
de toute victoire

Virginie et Safina



Virginie

Epreuve du gymnase

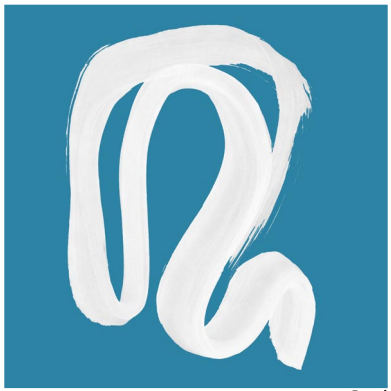
Il est sans clim'
sans chauffage
avec des régles
avec un sol glissant.

On s'y donne à fond
pour réchauffer
nos **énergies** naturelles

Dans les buts
on apprend
à accueillir
l'**énergie** fulgurante
de toute une équipe...

On apprend ici
à recevoir
la vie

Yseut-Lise



Cyril

J.E

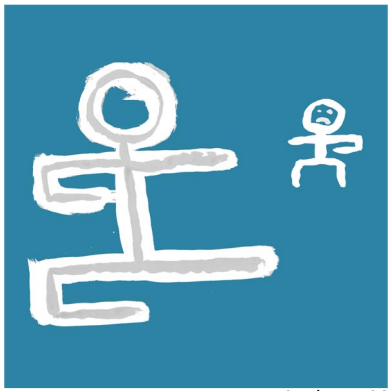
Jeux Energétiques.
Energie que l'on puise en nous.

Dans ces jeux,
on ne connaît pas forcément le chemin...

Mais on voit toujours l'arrivée
sans... y arriver !

Est-ce que c'est ça l'horizon ?

Yseut-Lise



Anthony M

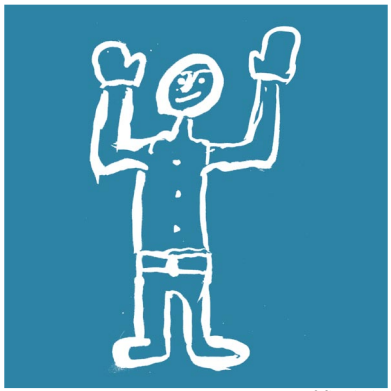
Boxe en profonde harmonie

Le boxeur se met à taper
pour évacuer le stress

Pour se mesurer à son adversaire
Pour respecter son adversaire

Pour ainsi sublimer
son **énergie** canalisée

Jennifer



Virginie

Boxe en toute sérénité

Le boxeur se bat
Il boxe la vie
Il boxe pour l'existence

car

Il boxe pour arrêter
ses mauvaises pensées
Il boxe pour (re)donner
l'envie de vivre

Boxer
pour retrouver la joie de vivre
pour la renouveler
pour la redonner

Virginie

Cyril

Epreuve de Fair-Play intensif

Quand l'**énergie** t'arrive
tu ne sais d'où ni pourquoi et
comment la récupérer ?

C'est comme si une nouvelle chance
venait se glisser dans ton corps

Et tu te mets sur la ligne de départ
Et tu te précipites
pour gagner la ligne d'arrivée
Tu t'acharnes...

Tu peux aussi applaudir le vainqueur.

Jennifer

Cyril

Epreuve du Microcosmos

S'équilibrer à 360°
Bien lever la jambe
Avoir le regard vif et actif
Esquiver au millimètre près

Ne pas piétiner !

Avoir l'**énergie**
de ne pas trop bouger.

Les protéger car :
les insectes, les bestioles nous permettent d'avoir
une verdure digne d'Adam et Eve

Ne marchons pas dessus et... croquons la pomme
mais pas jusqu'aux pépins !

Stéphanie

Catherine

Match de foot : pénalty

Je suis au bout de ton pied
qui s'arme de toute son **énergie**

Sans peur et sans rancune
et même pas hésitant :

Il paraît que je vais voler
jusqu'à te faire gagner

Par ce vol plané
d'**énergie** et d'éternité

Noël

Vince

Témoignage d'un passage

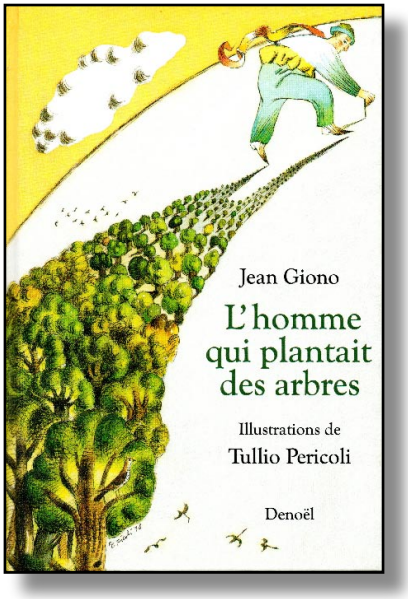
Sur un mur, un dessin.

Des traces du passé
qui s'usent avec le temps
qui voient des générations défiler

A ton tour, maintenant
de laisser ta trace
un souvenir
une présence
une marque

maintenant gravés
sans gravité...

Yseut-Lise



J'ai lu « L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES » de Jean Giono.

J'aime bien l'histoire que l'écrivain raconte : un homme seul, Elzéard Bouffier, s'obstine à planter des arbres, malgré les désagréments et les obstacles qu'il peut rencontrer (dus aux animaux, aux intempéries, etc.). Et maintenant, grâce à cet homme seul, une vie resplendissante est sortie du désert. En effet, en dépit des guerres, il n'arrêta pas de planter des arbres. Mais il ne faisait pas que planter, il (re)donnait toute une vie à une région désertifiée, la vie. Les hommes restèrent sans voix devant ce magnifique paysage. Désormais les hommes, les femmes, les enfants et les animaux se sentent en paix grâce à toute cette forêt qui les entoure.

Mon passage préféré, c'est la conclusion que donne Jean Giono à l'histoire de cet homme :

« Quand je réfléchis qu'un homme seul, réduit à ses simples ressources physiques et morales, a suffi pour faire surgir du désert ce pays de Chanaan, je trouve que, malgré tout, la condition humaine est admirable. Mais, quand je fais le compte de tout ce qu'il a fallu de constance dans la grandeur d'âme et d'acharnement dans la générosité pour obtenir ce résultat, je suis pris d'un immense respect pour ce vieux paysan sans culture qui a su mener à bien cette œuvre digne de Dieu. »

J'ai eu envie d'en savoir plus sur Jean Giono et j'ai découvert qu'il était presque un autodidacte :

« Né à Manosque, le 30 mars 1895, Jean Giono est issu d'une famille modeste. En 1911 Jean Giono doit quitter le collège en seconde pour travailler et contribuer à la vie de la famille. Il devient employé dans une banque à Manosque, il y restera jusqu'à la fin des années 1929. D'être employé lui a permit de s'offrir des livres les moins chers de la collection Classiques Garnier. Fin 1914 Jean Giono est mobilisé. En 1916 il participe aux combats, aux batailles de Verdun. Il y découvrit l'horreur de la guerre, les massacres : un choc qui le marqua pour le reste de sa vie. Ainsi il évoquera cette douloureuse expérience dans « Le grand troupeau » ainsi que dans des écrits pacifistes. De retour de la guerre, en 1919, Jean retrouve sa ville natale et son emploi à la banque. Durant les années qui suivirent, il écrivit inlassablement. En 1929 le succès est immédiat grâce à son livre « Colline » qui est publié chez Grasset. La même année Grasset publie « Un de Baumugnes » qui connaît également le succès. Jean Giono décida alors de vivre de sa plume et abandonna son emploi à la banque. »

Voici l'exemple d'un écrivain autodidacte qui n'a pas fait de longues études mais qui a su réussir dans l'écriture et qui sait parler de l'énergie humaine au service de la nature et de la vie.

les JE
Jeux Energétiques

Les prochains enJEUX, c'est l'énergie, savoir l'utiliser, pouvoir la renouveler.

Nous avons conçu des Jeux Energétiques (les J.E) comme une recherche alternative, basée sur notre énergie. A partir de pictogrammes que nous avons réalisés, nous avons imaginé des épreuves comme une énergie durablement affirmée et créatrice, créatrice de mots, d'images, de concepts. Nous avons aussi voulu documenter nos opinions, comprendre l'énergie aujourd'hui, pour mieux concrétiser ces rêves.

Concevoir les épreuves de ces JE, c'était écrire aussi les épreuves de nson «je», et imaginer ses propres pistes vers le succès. C'est utiliser le thème de l'énergie pour redécouvrir les règles du jeu. C'est redonner à chacun le sens de l'important, l'envie de participer.

Les stagiaires et Catherine BAPTISTE

Safina ABDOU, Louisa BAKAJIKA, Davy BARRAULT, Rachel BENIT, Mike BERTHAULT, Vince BRUNET, Emmanuel COSTA, Magalie DEGRELLE, Jennifer DUBOIS, Oscar FLETY, Cyril GILLEBERT, Anthony GUERY, Fayza HACHEMI, Hadidja HAMADA, Ophélie HENRIQUE, Noël ILESIAS, Quilino ILESIAS, Khaled LAGHA, Cyril LAUDET, Céline MANCEAU, Anthony MARTINIERE, Stéphanie MAUFRAIS, Coralie MENIN, Varduhi NERSISIAN, Laura OSAYANDE, Ludivine QUINTANA, Soraya RAMDANE, Aurélia REBOURS, Virgine RIBERAC, Yseut-Lise ROLIN, Stéphane ROLLIN.

E2C Châtellerault
Février 20112